

10 ANS D'ART AU SALON

L'EXPO
DES

10

CHEZ AUTHENTIC

ÉDITO

Chers clients, collaborateurs, partenaires et amis,

Pour célébrer les 10 ans du salon AUTHENTIC, nous avons le plaisir de vous présenter l'exposition exceptionnelle «10 ANS D'ART AU SALON», qui rend hommage à une décennie de créativité et de rencontres artistiques.

Depuis l'ouverture du salon en 2014, l'art a toujours été une source d'inspiration et un pilier de notre identité. Cette rétrospective rassemble une sélection d'œuvres proposées par une majorité des artistes qui ont exposé chez nous au fil des années. Chaque création présentée dans cette exposition incarne un moment, une histoire ou une vision qui ont contribué à faire de nos murs un lieu unique où la beauté prend vie sous toutes ses formes.

Nous avons choisi le 12 décembre 2024 pour marquer cet anniversaire, une date profondément symbolique pour nous : elle aurait été l'anniversaire de Virginie, cofondatrice et âme du salon, à qui nous dédions cet événement.

Nous vous invitons à découvrir ce panel d'œuvres riche et varié, reflet des nombreuses collaborations artistiques qui ont marqué notre histoire. Peut-être trouverez-vous une pièce qui saura prolonger cet esprit créatif chez vous.

Merci pour votre fidélité et pour tout ce que vous apportez à AUTHENTIC.

Avec toute mon amitié,

Frédéric Garcia
Fondateur du salon AUTHENTIC

FANNY HALL X CHRISTIAN BAERTICH

NEW YORK

Après des mois de travail acharné et un nombre incalculable de poscas utilisés, l'artiste Fanny Hall a transformé les photographies noir et blanc du marathon de New York, capturées par Christian Baertich, en œuvres uniques et engagées. Ses personnages espiègles insufflent une nouvelle vie à ces clichés, rendant hommage à Virginia, fondatrice du salon et ancienne marathonienne. Ce projet, né de l'idée originale de Frédéric Garcia, incarne l'esprit collectif d'Authentic, où art, amitié et créativité se rencontrent.



FANNY HALL

PHOTOGRAPHE

 fanny-hall.com

Fanny Hall est une artiste plasticienne dont le travail s'ancre dans l'exploration de l'organique et de l'errance comme moteur créatif. Sa démarche conceptuelle mêle poésie visuelle et introspection, chaque œuvre racontant un fragment autobiographique de son parcours. À travers la fluidité des formes et des idées, Fanny transcende les limites traditionnelles pour exprimer des émotions et des réflexions profondes. Ses créations sont une quête de vérité intérieure, où chaque toile devient une lettre d'amour à l'art et à l'évolution personnelle.

CHRISTIAN BAERTICH

ARGENTINE - 3 OEUVRES
USA - 4 OEUVRES

PHOTOGRAPHE

 06 09 60 88 87

 christian.baertich@gmail.com

 christian baertich

Caroline Bertin est photographe, elle expérimente depuis dix ans des visions photographiques autour de la question de la représentation de la tragédie dans l'art.

Dans la série Minuit, son travail aborde la question de l'intimité de l'être confrontée aux codes et aux formes que la société impose à nos existences, en s'intéressant particulièrement au trouble induit par ce conflit.

C'est tout le lieu du silence et du secret qui vient définir l'espace dans lequel elle a choisi de réaliser cette série de portraits et de scènes de vie. Le lieu de la nuit, chargé d'affects et d'expériences communes à nos vies, propice au murmure et à l'exaltation.

Comment la photographie peut-elle venir interroger la question de l'intime, et le rapport qui existe entre la perception du temps qui s'écoule et l'espace.

Comment essayer de donner une forme au recueillement de l'être face à ce qu'il perçoit de sa propre existence.

Comment tenter de raconter, de construire un langage du corps qui permettrait de déplacer le temps du regard et de lui offrir une respiration.

La série Minuit composée de huit images propose une plongée d'inspiration cinématographique dans une nuit qui se déploie, se découpe et se réinvente à la manière, nourrie par les variations du sensible sur le vivant.



350 € PAR UNITÉ



450 € PAR UNITÉ

JÉRÉMY CHAMOT ROSSI

URBEX - 2 OEUVRES + CALENDRIERS

PHOTOGRAPHE

☎ 33 (0)7 78 76 29 51

✉ www.jeremychamotrossi.com

🌐 jeremychamotrossi@hotmail.fr

📷 jcrphotoss

👤 jeremy chamot rossi

« Dyslexique à ma naissance, un trouble méconnu dans les années 1990, une enfance noyée dans les « *tu n'es pas capable* », « *tu n'y arriveras jamais* ».

Bref, un garçon DYSlexique et DYSfférent des autres élèves.

Je me sentais mis de coté, abandonné coté scolaire et paternel.

Malgré mes difficultés avec la lecture et l'écriture, j'ai travaillé dur pour acquérir de nouvelles compétences en photographie, lisant des livres et suivant des cours en ligne. J'ai moi même sorti un livre. J'ai également profité de chaque occasion pour voyager et découvrir de nouveaux endroits, cherchant constamment de nouvelles perspectives et inspirations pour la photographie.

Ma dyslexie ne m'a jamais empêché de poursuivre mes rêves et d'atteindre mes objectifs en tant que photographe.

Au contraire, cela m'a motivé à travailler plus dur et à explorer de nouvelles méthodes pour surmonter mes défis.

Ma détermination, ma passion et ma soif d'apprendre m'ont permis de surmonter les difficultés et de réaliser mes aspirations.

Curieux et solitaire, attiré depuis mon tout jeune âge par «La différence enrichit plutôt que divise».

Aujourd'hui, la DYSlexie est ma force !

Voilà pourquoi je suis photographe, je souhaite partager mes images, à défaut de m'exprimer avec des mots. Je souhaite vous partager mes voyages, mes découvertes, à la recherche de l'instant et de la couleur, attendus ou inattendus.

C'est également la raison pour laquelle je suis attiré par l'abandon, même si je ne savais pas exactement pourquoi j'ai commencé à m'intéresser à ce sujet en 2013 à Montréal. Ce n'est qu'en 2023, 10 ans après, lors d'une semaine passée dans l'immensité du désert du Sahara, un moment face à moi même, une découverte de soi, que j'ai finalement compris qui j'étais et mon pourquoi.

Suivez-moi et découvrons ensemble ces trésors cachés ! »



MANOIR EN TURQUIE
90 x 60 cm

220 €



CENTRE COMMERCIALEN THAÏLANDE
90 x 60 cm

220€

CAROLINE BERTIN

4 OEUVRES

PHOTOGRAPHE

-  06777760719
-  caroline.bertin07@orange.fr
-  www.carolinebertinphotographie.com
-  carocabertin

Caroline Bertin est photographe, elle expérimente depuis dix ans des visions photographiques autour de la question de la représentation de la tragédie dans l'art.

Dans la série Minuit, son travail aborde la question de l'intimité de l'être confrontée aux codes et aux formes que la société impose à nos existences, en s'intéressant particulièrement au trouble induit par ce conflit.

C'est tout le lieu du silence et du secret qui vient définir l'espace dans lequel elle a choisi de réaliser cette série de portraits et de scènes de vie. Le lieu de la nuit, chargé d'affects et d'expériences communes à nos vies, propice au murmure et à l'exaltation.

Comment la photographie peut-elle venir interroger la question de l'intime, et le rapport qui existe entre la perception du temps qui s'écoule et l'espace.

Comment essayer de donner une forme au recueillement de l'être face à ce qu'il perçoit de sa propre existence.

Comment tenter de raconter, de construire un langage du corps qui permettrait de déplacer le temps du regard et de lui offrir une respiration.

La série Minuit composée de huit images propose une plongée d'inspiration cinématographique dans une nuit qui se déploie, se découpe et se réinvente à la manière, nourrie par les variations du sensible sur le vivant.



MINUIT
40 x 60 cm

560 €



MINUIT
80 x 120 cm

970€



MINUIT
40 x 60 cm

560 €



MINUIT
75 x 50 cm

760 €

HÉLÈNE RESSAYRES

3 OEUVRES

PHOTOGRAPHE, PEINTRE, PLASTICIENNE

 06 69 91 46 62

 helene.ressayres@hotmail.fr

 heleneressayres.fr

Passionnée de danse, elle rend hommage au mouvement et à la matière à travers des mises en scène tour à tour chargées en détail et très épurées. L'artiste propose une approche artisanale de la création, bien ancrée dans le monde urbain

« Je travaille autant que possible en lumière naturelle, et fonctionne à l'instinct. Je réalise des œuvres imparfaites à l'image de l'instant »

Des œuvres qui se réclament du mouvement pour rappeler l'importance d'être dans l'action. Bouger pour sortir du chaos, sortir des galères, faire fuir ses fantômes. Métaphore de l'action face à l'obscurité, de la renaissance, et de la beauté du dépassement de soi. Chacune de ses créations est le fruit d'une collaboration avec des danseurs toulousains, qui ont bien voulu accorder leur confiance à l'artiste.

Des hymnes à la Street dans des ambiances sombres et poétiques à l'image de cette photographie contrastée, à la fois esthète et adepte de la débrouille ; pour faire du beau avec les petits bouts de ficelles qu'offrent la rue, l'urbex, ou le "béton".

450 €



450 €



450 €

LILIBOARD (HÉLÈNE PRÉJEANT)

SKATE ART - 3 OEUVRES

PHOTOGRAPHE,

 liliboard@gmail.com

 liliboard.com

 [liliboard](https://www.instagram.com/liliboard)

Le skateboard en tant que support pour ses images a été une révélation pour Lili. Elle a trouvé le moyen de proposer une nouvelle lecture de ses clichés et une façon d'appréhender certaines images emblématiques avec un angle différent;

Liliboard, ce sont des œuvres d'art classique et des clichés personnels de Lili (ou Hélène) - elle-même photographe passionnée de voyages- revisités et appliqués sur des supports originaux : les planches de skate. En effet, Hélène propose une autre manière d'aborder l'art : en le faisant entrer dans le quotidien, sans passer par la case musée.

Les boards sont des objets de décoration murale uniques. Et Lili choisit de les exhiber dans des lieux de vie sur Toulouse. On les trouve dans des restaurants, des showrooms, des boutiques de déco, ou encore au salon Authentic !!



VENUS
80 x 20,5 cm

395 €



CHIRAC
80 x 20,5 cm

295 €



TAHITI 6

295 €

BERTRAND GARDINI

ENTENDRE LE MONDE - 3 OEUVRES

PHOTOGRAPHE

 entendrelmonde.fr

« L'ONG «Entendre le Monde» a été créée il y a presque 20 ans. Ses objectifs sont la prise en charge des surdités notamment chez l'enfant et l'opération des tumeurs du crâne toujours chez l'enfant.

L'essentiel pour nous est :

- de former des équipes sur place pour leur donner une autonomie en 10 ans
- d'équiper en matériel (microscope, outils de diagnostic, matériel chirurgical..)
- d'opérer les cas les plus graves en collaboration avec les équipes locales

Entendre le Monde est intervenue pendant 10 ans au Cambodge, au Vietnam, au Cameroun, au Sénégal, et elle intervient actuellement à Madagascar.

Désormais partenaire de la société d'Orl mondiale, nous organisons des cours au Pérou, au Vietnam, au Moyen Orient, en Afrique.

150 chirurgiens assistent à ces sessions de formation de 2 jours à raison de 2 fois par an.

Nous souhaitons continuer à former le plus d'équipes possible sur place mais aussi à distance avec la mise en place d'une plateforme de télémedecine. Nous travaillons actuellement sur une nouvelle mission au Sénégal. »



CAPTAIN AND
GUIDE - HO CHI
MINH 2019

60 x40 cm

DON À PARTIR
DE 175€

TROMPETTE
AUX PIEDS NUS
- NOUVELLE
ORLÉANS SEPT
2019

60 x40 cm

DON À PARTIR
DE 175€



NICOLAS BOUCHET

«LIVE» - 4 OEUVRES

PHOTOGRAPHE - DESIGNER

 nicolas@hello-seasons.fr

 hello-seasons.fr

 nico-seasons

Nicolas Bouchet est un designer global avec plusieurs années d'expérience dans le domaine de la communication. En parallèle et au service de son activité professionnelle, il pratique la photo depuis plusieurs années.

Son exposition « Live » capture des moments forts de concerts, principalement vécus lors du Festival Pause Guitare à Albi.



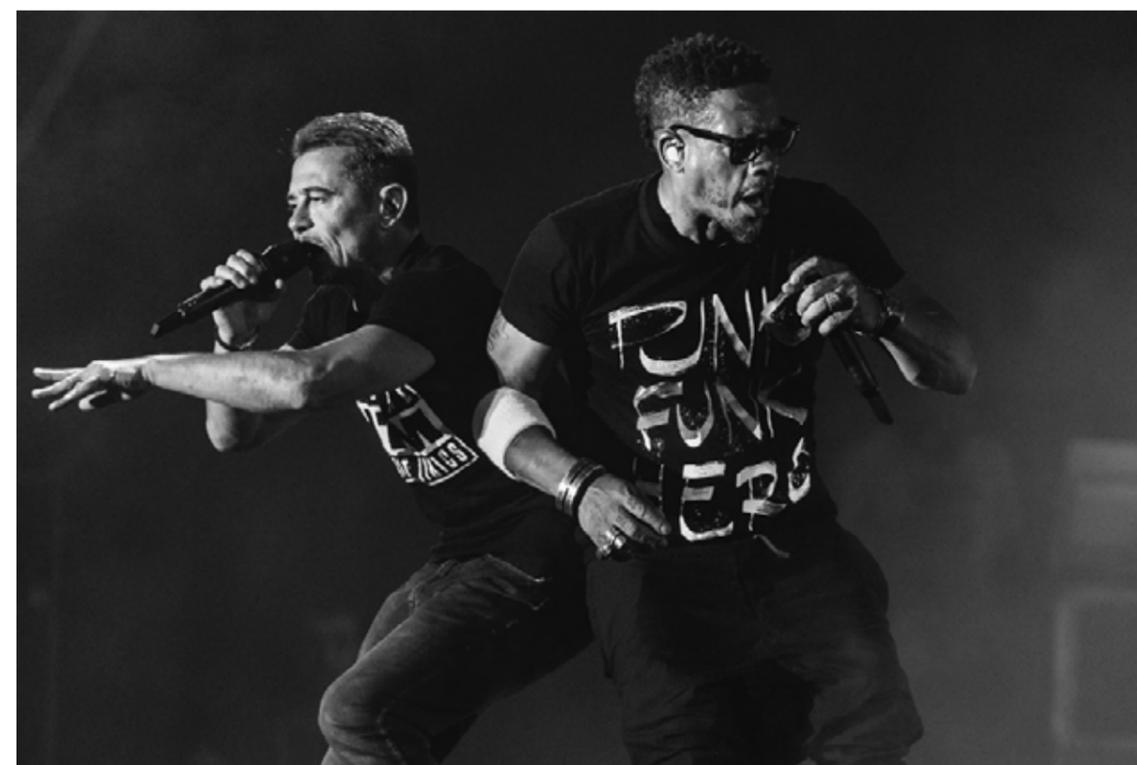
ROMÉO ELVIS
70 x 98 cm
150 €



JEAN-LOUIS AUBERT 100 €
60 x 60 cm



M
50 x 70 cm
120 €



NTM 120 €
50 x 70 cm

GÉRALDINE GAUBERT

3 OEUVRES

ARTISTE PEINTRE

📞 06 26 76 11 01

📷 GERALDINE.GAUBERT

“Aldie est une artiste à part entière. Sa fibre artistique se révèle à travers ses peintures ainsi qu’à travers la danse. Originnaire de Toulouse, elle a pratiqué la danse contemporaine au Théâtre du Capitole.

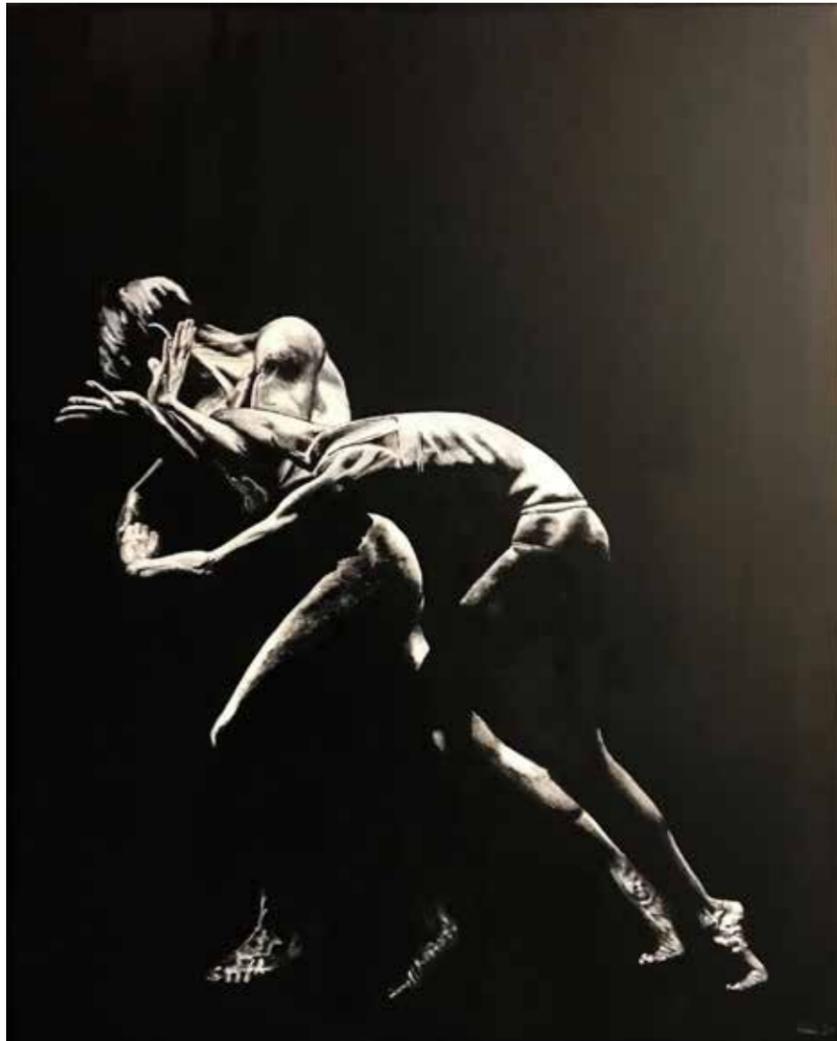
La danse lui a appris la volonté, l’engagement et le courage. L’un d’eux, le courage, lui sert à travailler son corps quotidiennement, pour qu’il soit au service de l’art et du mouvement.

J’ai trouvé dans la danse tous les mots que je n’arrivais pas à dire et dans la peinture toutes les émotions que je voulais exprimer.

Pleines de ressources et dans la continuité de sa démarche artistique, Aldie s’est mise à dessiner puis à peindre dans des formats de plus en plus grands ce corps, cette machine complexe et merveilleuse.

Ce corps est devenu son sujet de prédilection après l’avoir vu maintes fois sur scène frappé et sublimé par la lumière des projecteurs, après l’avoir senti travailler, souffrir, progresser, s’abandonner... vivre.”

1800 €



1900 €



1900 €



AUTHENTIC